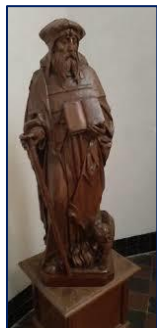


**Rondom Antonius Abt, Bernardus,
Blasius, Gummarus en Willibrordus**



Nieuwsbrief van de Vijf Heiligen Parochie Nr.58, 21-22 november 2020



Vieringen in onze Vijf Heiligen Parochie

	H. Antonius Abt kerk	H. Bernarduskerk	H. Gummaruskerk
Zaterdag 21 november 2020 19.00 uur Extra-collecte t.b.v. onze koren. Christus Koning	Eucharistie L. Ballester & G. v.d. Korput J. van Opdorp H. Vergouwen		
Zondag 22 november 2020 9.30 uur Extra-collecte t.b.v. onze koren. Christus Koning		Eucharistie L. Ballester & G. v.d. Korput J. Akkermans A. Leijten Th. Janssens	Woord en Communie¹ F. van Mook J. van Opdorp H. Vergouwen
Zaterdag 28 november 2020 19.00 uur 1^e zondag v.d. Advent	Eucharistie L. Ballester & F. v. Mook J. Horbach H. Vergouwen		
Zondag 29 november 2020 9.30 uur 1^e zondag v.d. Advent		Woord en communie G. v.d. Korput J. Horbach	Eucharistie L. Ballester & F. van Mook J. v. Opdorp H. Vergouwen

¹ Geen eucharistieviering te Wagenberg zondag 22 november a.s.: Een confrater van pater Piet Schellens is besmet met het coronavirus, waardoor pater Piet in quarantaine is en dus niet kan voorgaan in de viering te Wagenberg. Deze viering is nu een dienst van Woord en Communie. Sterkte voor Pater Piet en zijn confraters. Fijn dat Fien ons uit de nood wil helpen door nu voor te gaan.

Voor dringende zaken als uitvaarten en ziekenzegen

zijn we bereikbaar via 06 51 49 00 11.

Het secretariaat van de Vijf Heiligen Parochie is te bereiken via telefoon: 0162-682303

of e-mail: info@naardekerk.nl



Uit onze parochiekroniek

Zondag 29 november 2020 zal in de H. Bernarduskerk Lauren de Wijs gedoopt worden door Giny van der Korput.
Van harte proficiat voor Lauren en familie met het doopsel.

Pastorale zorg en vieringen in onze Vijf Heiligen Parochie in coronatijd

Bestuur en pastoraal team Vijf Heiligen Parochie



Vieringen met maximaal 30 personen

Vanaf 12 oktober kunnen we in de drie kerken van onze Vijf Heiligen Parochie alleen nog maar vieren met maximaal 30 kerkgangers. Bellen of mailen vooraf hoeft niet, inschrijven bij binnenkomen is wel nodig.

- Er zijn in de vieringen nog geen koren wel een cantor/organist of een kleine zanggroep. Meezingen is helaas niet toegestaan.
- Onze kerkgebouwen worden alleen vooraf verwarmd. Tijdens de viering is de verwarming uit. Na afloop van de viering wordt er geventileerd.
- Gebruik een mondkapje bij binnenkomen en verlaten van de kerk. Als je op je plaats zit, is een mondkapje niet verplicht.
- Kom niet naar de viering als je gezondheidsklachten hebt.
- Ontsmet je handen en houd je aan 1,5 m afstand.
- Wij volgen bij dit alles de richtlijnen van de overheid en van de Nederlandse bisschoppen en op deze wijze is samen vieren toch mogelijk, weliswaar in kleinere bezetting. Wij vertrouwen op je begrip en weet dat je van harte welkom bent.
- Mocht je het nodig vinden om contact op te nemen, aarzel dan niet dit te doen met een van de leden van ons pastoraal team.



In gesprek

Telefonisch of in een gesprek bij u aan huis of op de pastorie maken wij graag tijd voor contact met u.

Mocht u eens willen praten met pastoor Marc Lindeijer sj, kapelaan Lucio Ballester en pastoraal werkster Giny van der Korput neemt u dan contact op met onze Vijfheiligen Parochie.

via 0162-682303 of info@naardekerk.nl

Kapelaan Lucio Ballester is ook bereikbaar onder telefoonnummer 06-4414-4880

of via lucioballester2009@gmail.com



Digitale ondersteuning om thuis te kerken

Hoewel we met 30 mensen mogen vieren bent u wellicht huiverig om , - in deze coronatijd -, toch een viering te bezoeken. Dan is er uiteraard de mogelijkheid om thuis te kerken.

De Katholieke Bijbelstichting (KBS) wil u hierbij helpen en biedt digitale ondersteuning voor gelovigen die thuis voor de televisie of via internet een eucharistieviering volgen.

Voor elke zondag publiceert de KBS een digitaal document op de website rkbijbel.nl met daarin de lezingen van die zondag, gebeden en het gebed voor de geestelijke communie.

Uitzending eucharistieviering.

Elke zondag wordt er een eucharistieviering uitgezonden op televisie via KRO-NCRV vanaf 10.00 uur op NPO 2 en vanuit Hilversum worden er elke dag [een mis en een dagsluiting](#) gestreamd. Dichterbij een viering digitaal bijwonen, kan ook.

Ga dan naar de website van de Immanuelparochie die elke zondag om 9.30 uur een viering uitzendt: [Immanuelparochie Zevenbergen en omstreken](#)

Extra collecte in het weekend van 21-22 november 2020

Op 22 november is het de gedenkdag van de H. Cecilia, de patrones van de muziek en rond deze gedenkdag is er altijd een extra-collecte voor onze parochiekoren tijdens de vieringen.

Vanwege het coronavirus zijn onze koren al lang technisch werkeloos , ze staan aan de kant, maar binnen al onze koren leeft de wens om zodra het weer kan de muzikale draad weer op te pakken.

Een financieel steuntje in de rug voor al onze koren is ook in deze tijd zeer welkom.

Bedankt voor je bijdrage aan deze collecte.



LECTOR: IETS VOOR JOU?

De Vijf Heiligen Parochie is op zoek naar lectors (m/v) voor de vieringen in Made. Het voornaamste deel van je taak is het voorlezen van de eerste, de tweede lezing , de voorbede inclusief misintenties en mededelingen aan het eind van de viering. Aan het begin van de viering neem je de bijzonderheden van de viering door met de voorganger.

Een lector is onmisbaar tijdens onze vieringen.

Heb je interesse of wil je eerst meer weten?

Dan kun je contact opnemen Ria Tiekstra via r.tiekstra@planet.nl

Geloofsgesprek

Afgelopen zondag 15 november 2020 werd een geloofsgesprek uitgezonden met onze waarnemend pastoor Marc Lindeijer sj.

Door de hyperlink te openen kunt u alsnog getuige zijn van dit gesprek:

[Geloofsgesprek met Marc Lindeijer sj.](#)





Wat is de kerk voor u?

Actie Kerkbalans doet een onderzoek en de basisvraag van het onderzoek is: **Wat is de kerk voor u?**

Ongeveer de helft van de christenen in Nederland geeft aan betrokken te zijn bij een kerk.

Voor de één is een wekelijks bezoek aan een viering of kerkdienst vaste prik.

De ander komt er af en toe vooral om sociale contacten op te doen. Zo is de kerk voor iedereen op een andere manier van waarde. 'Maar wat is de kerk voor u?

Op welke manier draagt u bij aan uw gemeente of

parochie? En op welke manier volgt u uw kerk in deze Covid-19 tijd?' wordt in het onderzoek gevraagd.

De organisatoren van Actie Kerkbalans (die in 2021 gehouden wordt onder het thema 'Geef vandaag voor de kerk van morgen') kijken vol verwachting uit naar de uitkomsten. Verwacht wordt dat de onderzoeksresultaten inzicht geven in de rol van de kerk voor christenen vandaag en in de toekomst.

Kerkleden worden van harte uitgenodigd om mee te doen met dit online onderzoek

via www.gevenaandekerk.nl.

Als je wijs bent, hoef je niet alles te weten.

Van Allerheiligen tot Kerstmis

Voor iedereen die in de donkere tijden naar Kerstmis toe wil bidden, met speciale aandacht voor de zondagen in de Advent.

Met bijdragen van Herman Finkers, Anselm Grün,

Antoine Bodar, Kris Gerlaude, Anima Christi, Katharina Michiels, Jan Hendriks,

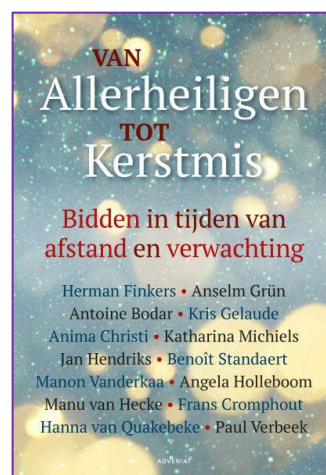
Benoît Standaert, Manon Vanderkaa,

Angela Holleboom, Manu van Hecke, Frans Cromphout,

Hanna van Quakebeke en Paul Verbeek.

Een uitgave van Adveniat. Voor meer informatie:

https://www.adveniat.nl/webwinkel/559/vam_allerheiligen_tot_kerstmis



Gildebroeders maakt plezier

Cecilia was een Romeinse martelares en heilige,

haar gedenkdag is 22 november. Zij leefde in de tweede of derde eeuw.

Als jonge vrouw legde zij als teken van verbondenheid met Christus de gelofte van maagdelijkheid af.

Maar zij werd toch uitgehuwelijkt aan de ongelovige Valerianus.

Tijdens de bruiloft fluisterde zij, - net toen de bruiloftsmuziek begon te spelen -, haar bruidegom in het oor welke gelofte zij gedaan had. De bruidegom vertrok niet met slaande deuren en Cecilia slaagde erin hem en zijn broer Tibertius te bekeren tot het christendom. Gedrieën waren zij veel christelijke families tot steun in een tijd dat de christenen vervolgd werden.

Cecilia, haar man en haar zwager ontkwamen ook niet aan vervolging.

Haar man en zwager werden onthoofd.

Na heftige martelingen stierf Cecilia aan haar verwondingen.

Volgens de legende zou zij tijdens de martelingen steeds zijn blijven

zingen. In 821 werd haar lichaam gevonden en bijgezet in een kerk welke gebouwd was op de plaats van haar vroegere woning, de huidige Sint Ceciliabasiliek in Rome.

Patrones van de muziek

Cecilia werd in de late middeleeuwen de patrones van de muziek. In een lied uit de vespers , het kerkelijk avondgebed , stond de volgende zin : “ Terwijl orgeltonen klonken, zong Cecilia in haar hart voor de Heer “. Op basis hiervan werd Cecilia de patrones van muzikanten, fanfares, harmonieën , orkesten en koren. Veel van deze muziekgezelschappen zijn ook naar Cecilia vernoemd. Cecilia wordt dan ook vaak afgebeeld met een muziekinstrument in de handen of zittend bij een orgel.



Teeravond

De gedenkdag van Cecilia werd voor veel muziekgezelschappen reden om op haar gedenkdag, 22 november , of rond deze datum , het Ceciliafeest te vieren, ook wel teeravond genoemd. Lekker eten , zo smulden de leden van het Terheijdens herenkoor heel vaak van de hazenpeper voor hen klaargemaakt door juffrouw van Bekhoven (de kasteleinsvrouw van de Harmonie) , op zijn tijd een drankje, maar ook samen zingen, muziek maken , sketches opvoeren, huldiging van jubilarissen, etc. Het werd een goed gevulde dag of avond, waarop men weer een heel jaar kon teren.

Wie zal dat betalen?

De kosten van deze teeravond werden lang geleden betaald uit de boetenpot van het koor, de koorleden betaalden gaan contributie maar kregen allerlei boetes opgelegd zoals voor te laat komen, de dienst verlaten voor die afgelopen was (het koor zong boven bij het grote orgel) afwezig zijn op de jaarvergadering zonder geldige reden, niet aanwezig zijn op de repetities, etc.

Eens per jaar werd die pot verteerd om het zo maar te zeggen.

Later werd dit boetestelsel afgeschaft en vervangen door contributie. Daarnaast deden en doen koren mee aan allerlei acties zoals Prins Bernard Cultuurfonds, Rabo ClubSupport, etc.

Ook ontvangt het koor weleens giften voor bewezen zangdiensten.

Hiermee kan er voor de leden het een en ander georganiseerd worden.

Op 15 november 1900 bericht het “ Dagblad van Noord-Brabant” het volgende over het zangkoor van Made: *De leden van het R.K. zangkoor zullen 22 dezer hun jaarlijkse potvertering houden bij den heer P. Nuijten. 's Morgens zal eene H. Mis gezongen worden waarna de leden zullen samenkomen, om verder den dag op genoeglijke wijze door te brengen.*

Uit “Dagblad van Noord-Brabant” 21 november 1935:

MADE. Ceciliafeest van het R.K. kerkkoor St. Bernardus in hotel de Korenbeurs.



Op Wagenberg heeft het koor de lekkere gewoonte om na de zondagsviering rond de gedenkdag van de H. Cecilia samen koffie te drinken met een appelflap.

Een gewoonte die is blijven bestaan, ook toen het Wagenbergs koor samen ging zingen met het dameskoor van Terheijden en Herenkoor St. Antonius Abt Terheijden.

De leden van het herenkoor hebben dan meestal de avond tevoren hun Ceciliafeest gevierd, maar 's avonds een man 's morgens een man (weliswaar met waterige oogjes) .

Dit jaar waren er plannen om met onze drie koren het Ceciliafeest te vieren, maar corona gooide roet in het eten. We hopen op tijden waarop het allemaal weer kan: gewoon lekker repeteren, zingen in vieringen en zeker ook het Ceciliafeest vieren.



Op het Ceciliafeest van Herenkoor St. Antonius Abt Terheijden: Het koor treedt op voor de partners als smartlappenkoor "Traais Eikenhout" o.l.v. dirigent Heino Vergouwen.

Het Cecilia-lied:

Gildebroeders, maakt plezieren
Met muziek vroeg ende laat.
Laat ons nu de jaarfeest vieren
Van de Maagd Cecilia.
Zingt, speelt ter ere van dez' maged:
La-sol-fa-mi-re-ut,
fa-sol-la, Cecilia!

Spant nu bas, keel en violen,
Speelt op cither, harp en fluit!
Maakt van vreugde cabriolen
T'ere van dees weerde bruid.
Zingt, speelt ter ere van dez' maged:
La-sol-fa-mi-re-ut,
fa-sol-la, Cecilia!

Komt de liefde te vermind'ren,
Laat ons maar standvastig staan!
Gene nijd en kan ons hind'ren!
Onze gild zal nooit vergaan!
Zingt, speelt ter ere van dez' maged:
La-sol-fa-mi-re-ut,
fa-sol-la, Cecilia!

Want dees maged naar Gods harte
Hierin zulk behagen vond,
Dat zij in haar meeste smarte
Naar haar harp zo liep terstond.
Zingt, speelt ter ere van dez' maged:
La-sol-fa-mi-re-ut,
fa-sol-la, Cecilia!

Laat ons deze bruid maar eren,
Wijl wij hier vergaderd zijn,
Zij zal bij den Heer der Heren
Bidden, dat het zo mag zijn.
Zingt, speelt ter ere van dez' maged:
La-sol-fa-mi-re-ut,
fa-sol-la, Cecilia!

Gildebroeders maakt plezieren

De uitvinder van de toonladder, Guido van Arezzo, gebruikte ut in plaats van do. Maar ut zingt niet zo lekker en dat is dus veranderd in do, ook heeft men later de si aan de toonladder toegevoegd.



Advent

Het woord '[advent](#)' betekent letterlijk komst. We denken dan in eerste instantie aan de komst van het kindje Jezus, want daar gaan we ons op voorbereiden in de komende periode. Kerkelijk gezien starten we ook een nieuw jaar. Een nieuw jaar met nieuwe kansen en mogelijkheden. Hopelijk kunnen we in het komende jaar onze stemmen weer voegen in het koor en gaat

het coronavirus een minder belangrijke rol spelen in ons leven. Laten we wachten op de komst van betere tijden wat dat betreft.

De advent is een periode van verwachten en ook de kerkmuziek in deze periode staat in het teken van het grote feest van kerstmis dat komen gaat. De muziek is minder uitbundig misschien, maar wel vol hoop. In deze bloemlezing wil ik jullie wat mooie muziek laten horen die speciaal bedoeld is voor deze tijd van het jaar. Te beluisteren door de hyperlinks te openen. Hiermee houden we hoop op betere tijden, want hoop doet leven.

Het introïtus voor de eerste zondag van de advent begint met de tekst: *Tot U verhef ik mijn ziel; mijn God, op U vertrouw ik, laat mij niet beschaamd worden.* Deze tekst heeft de componist [Joseph Rheinberger](#) geïnspireerd tot onderstaande compositie: een mooie start voor deze bloemlezing.

[Ad te levavi - J. Rheinberger](#)

Een gezang dat niet mag ontbreken tijdens de advent is het [Rorate caeli](#). Tijdens de vier weken van de advent kan dit gezang ten gehore gebracht worden. In onderstaande versie van de Duitse componist Hermann Schroeder horen we het gregoriaanse antifoon gecombineerd met een zetting van het eerste en laatste vers.



[Rorate caeli - H. Schroeder](#)

Verwachten is het woord dat centraal staat in deze periode. We mogen ons verheugen op de komst van de Heer. Halverwege de advent wordt de nadruk op het verheugen gelegd: [Gaudete](#). Het introïtus van deze zondag begint met de tekst: *Verheugt u in de Heer te allen tijde. Nog eens: verheugt u.* De Hongaarse componist Miklós Kocsár maakte een koorwerk op deze tekst.

[Gaudete - M. Kocsár](#)

[Johann Sebastian Bach](#) schreef een cantate speciaal voor de vierde zondag van de advent. Helaas was het in Leipzig, de plaats waar hij aangesteld was als kerkmusicus, niet toegestaan om van de tweede tot en met de vierde zondag van de advent cantates uit te voeren. Mogelijk is hierdoor de muziek voor deze adventsviering verloren gegaan en enkel de tekst overgeleverd. Bach was echter ook een recycler en hij hergebruikte zijn muziek voor het feest dat op 2 juli werd gevierd: Maria Visitatie. Tegenwoordig vieren wij dit feest op 31 mei. Vandaar dat wij de muziek voor deze cantate nog kennen en dan vooral het [Jesu bleibet meine Freude](#), dat als een liefdesverklaring aan Jezus gezien kan worden.

[Jesu bleibet meine Freude - J.S. Bach](#)

De laatste week van de advent staat in het teken van de zogenaamde [O-antifonen](#). Eén van de liederen die wij kennen uit de advent dat gebaseerd is op deze O-antifonen, is het lied 'O kom, o kom, Immanuël'.

Van dit bekende lied zijn talloze uitvoeringen. Onderstaande uitvoering wil ik jullie niet onthouden: een bijzondere uitvoering als je het mij vraagt.

[O come, o come, Emmanuel](#)

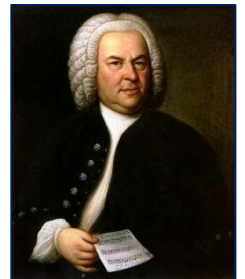
Aan het einde van dit filmpje wordt ons alvast een fijn kerstfeest gewenst, maar dat mag ook wel aangezien deze tekst verwijst naar de laatste van de zeven O-antifonen. We zijn dan al aanbeland op 23 december.

Tot slot van mijn verhaal ga ik terug naar de Duitse componist Johann Sebastian Bach. Hierboven schreef ik dat hij geen cantate mocht laten horen op de vierde zondag van de advent. Dat was in Leipzig. Eerder heeft hij al een cantate geschreven voor dezelfde zondag, maar toen was hij nog kerkmusicus in Weimar.

De cantate van het laatste fragment heeft daar voor het eerst geklonken. Het is de cantate 'Bereitet die Wege, bereitet die Bahn'.

[Bereiter die Wege, bereitet die Bahn - J.S. Bach](#)

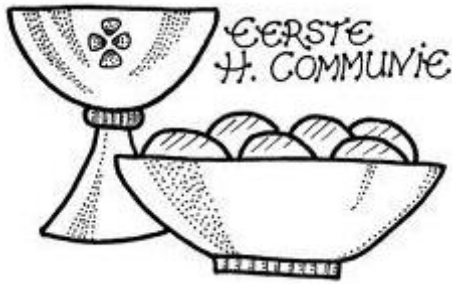
Hiermee heb ik geprobeerd wat hoop en vreugde te geven in deze donkere dagen waarin wij verlangen naar het licht. Hopelijk komt er licht, niet alleen na deze donkere winterdagen, maar vooral ook na de coronacrisis. Dan kunnen we snel weer gaan zingen in het koor zoals ik mijn bloemlezing begon.



Heino Vergouwen



***Het kleine en kwetsbare dragen.
Elkaar steunen en bijstaan.
Elkaar vooruit helpen.***



Eerste Communie: wie komt er mee doen?

Een van de mooiste cadeautjes die onze geloofstraditie kent, is zelf ook een deelfeest van jewelste waaraan mensen veel plezier beleven. De 1^e H. Communie!

Voor kinderen uit groep 4 en groep 5

De Eerste Communievieringen die in het voorjaar niet door konden gaan, zullen dit voorjaar dan toch worden gehouden.

Daarom werden niet alleen de kinderen die in de groepen 4 zitten uitgenodigd, maar ook de kinderen uit de groepen 5 van de basisscholen van de Vijf Heiligen Parochie.

Aan de kinderen werd een brief meegegeven voor hun ouders waarop alle belangrijke informatie staat voor wie deel wil nemen aan het eerste Communieproject.

Aanmelden

Bij deze wil de werkgroep Eerste Communie Vijf Heiligen Parochie u onder de aandacht brengen dat er nog tijd is voor opgave tot **1 december 2020**.

Meer informatie

U vindt meer informatie op de website van de Vijf Heiligen Parochie; daarop treft u ook het opgaveformulier aan. Papieren kwijtgeraakt?

Stuur een mailtje en wij zorgen dat u een nieuw setje krijgt.

Van harte welkom aan u als ouders en kinderen om deel te nemen aan het Eerste Communieproject.

Werkgroep eerste Communie VHP

Sandra de Leeuw, 06-11951994

Pastoor Marc Lindeijer info@naardekerk.nl



Groetbrief van Gerard Oostveen

Dongen 16 november 2020

Aan alle heiligen van de Vijf Heiligen Parochie

“Zal wel niet voor mij bedoeld zijn”; zo zie ik sommigen van jullie al afhaken en deze brief terzijde leggen.

Maar voordat jullie dat doen, wil ik jullie vragen nog even bij dit schrijven van mij te vertoeven, want het is op dit moment

het enige middel waarmee ik jullie over de hele breedte kan bereiken.

Ik had kunnen weten dat het woord ‘heiligen’ een vervreemdend effect heeft op velen van jullie, want jullie wanen je geen heilige boontjes en wat geloof en kerk betreft zitten jullie ook niet altijd vooraan, als jullie er al zijn, en netjes met de armpjes over elkaar, volgzzaam en braaf te wezen.

Zo heb ik jullie tenminste leren kennen in de 4 jaren, die ik samen met jullie mocht doorbrengen als pastoraal werker, als parochiaan, in de verschillende werkgroepen en in nogal wat specifieke individuele situaties van grote en kleine levensmomenten.

Daarom ook juist de aanhef van deze brief, waarin ik jullie heel bewust allen ‘heiligen’ noem, zoals Paulus eertijds op grote afstand met nogal wat plaatselijke kerken en parochies contact zocht te leggen in zijn brieven, waarin hij zijn adressanten in Rome, Korinthe, Kolosse... enzovoorts steevast ‘heiligen’ noemt, voordat hij inging op zorgwekkende berichten over wangedrag en scheve schaatsen (hadden ze die toen ook al dan?). ‘Heiligen’ noemde hij ze, onverkort en niemand uitgezonderd.

Waarom?

Omdat Paulus wist: het is allemaal goed volk en ze lopen over van enthousiasme en loyale inzet om er samen iets goeds van te maken.

En Paulus wist ook wat er allemaal huisde aan twijfel, ongeloof, kritische distantie tegenover wat de bollebozen ze te leren hadden over hoe God met mensen omgaat, wat er nodig zou zijn voor kerk en parochie om dat verhaal gestalte te geven en door te geven in een hevig veranderende wereld, die bol stond van pijnlijke, verbazingwekkende, verscheurende mens- en daarom Godonterende onrechtvaardigheid, geweld en onderdrukking in het klein en in het groot.

En toch noemde Paulus onverzettelijk al die parochianen (gemeenteleden) onverkort 'heiligen', omdat zij met het hart in de goede rompstand en met genoeg gezonde kritische afstand (altijd gezond!) tegenover wat hen werd aangereikt vanuit het leerstellige platform een warme welgemeende en vol enthousiaste inzet de wereld, de mensen, de samenleving en in dat alles God toegewend waren.

Al die parochianen tot wie Paulus zich met briefpost vanuit zijn verte (ook Paulus werkte thuis) richtte, verdienden zonder uitzondering aanmoediging en bevestiging onderweg in dit leven: het doet ertoe dat jij er bent en dat jij samen met naasten 'leven' onderneemt, leven gestalte probeert te geven tegen de achtergrond van heftig wisselende decors van de wereld in het groot en in het klein.

Waarom doet het ertoe?

Omdat God jou, jullie, ons gewild heeft en voor vol aanziet er iets goeds, iets moois, iets waardevols, iets vredevals, iets liefdevols van te maken, van dat leven dat zomaar ineens geïnfecteerd en verziekt kan worden door een of ander hels virus. Omdat jullie een voor een, zonder uitzondering als 'heiligen' elke dag een beetje van Gods licht doorlaten naast alle miskleunen die jij, jullie, wij ook ten beste geven.

Zo zijn wij allen, mensen, stuk voor stuk 'heilig' en als jullie nou eens bij gelegenheid al dat prachtige glas-in-lood aankijken, dat jullie drie kerken siert, dan weet je waarom ik dat hier zo zeg...



Vier jaar was ik werkzaam in de Vijf Heiligen Parochie, samen met jullie in de weer bij alles wat zich voordeed en aandiende om iets goeds, iets moois, iets waardevols tot stand te brengen in Made, Terheijden, Wagenberg en Hooze Zwaluwe.

Geen spectaculaire tijdsspanne, nog niet eens de omvang van een lustrum.

Toch kreeg ik het gevoel dat we elkaar rap in het zicht kregen en op heel wat gebieden elkaar in goede verstandhouding bij de hand namen om in een enthousiaste, soms bevroegen geest van saamhorigheid in en rond de kerken bij viering en ontmoeting, in dagen van feest en rouw, pijn en vreugde, verwijdering en toenadering, teleurstelling en blijmoedigheid iets tot stand te brengen, dat een plaatsje verdient, hoe bescheiden ook, bij de verschillende en variabele wijzen waarop mensen in hun tijd van leven op de hun gegeven plaats nu eenmaal vorm proberen te geven aan een fragmentje heiligheid, zeg maar, iets van Gods licht door te laten.

Vier jaren mocht dat duren en dan zouden wij afscheid vieren.

De viering lag gereed, de koren stonden in slagorde, allemaal, net als toen ik bij jullie kwam in april 2016. En toen kwam Corona de dienst uitmaken...

Nu, zeven maanden later, nog steeds geen afscheid kunnen vieren en of ooit nog....

Maar dat doet er nu even niet toe.

Wat ik jullie in ieder geval wilde zeggen nog: van de veertig jaren die ik mocht volmaken in het ambacht van pastoraal werker, waren dit voor mij vier goede jaren, waarin wij veel van elkaar mochten leren.

Bij deze wil ik jullie, alle heiligen van de Vijf Heiligen Parochie, laten weten dat ik dankbaar ben voor wat we in die korte tijd van 4 jaren (voor elke evangelist een jaar) samengaan en samen optrekken in veelvuldig hartelijk samenwerken tot stand brachten om zo onze bijdrage te mogen leveren aan het verhaal van geloven dat onze samenleving, onze wereld, de mensen die wij zijn en met ons zijn beter en meer verdienen dan nu gezien en ervaren wordt.

In deze overtuiging groet ik jullie vriendelijk met alle dank die in mij is en mij blijft aan zoveel goeds dat wij samen mochten delen.

Ik wens ieder alle goeds toe naar lijf en ziel en we zeggen gewoon tot ziens!

Gerard Oostveen. E-mail: gsj.oostveen@gmail.com



D'n Bleyk

Het centrum van Terheijden is een kunstwerk rijker geworden.

Het kunstwerk stelt een stier voor en heet d'n Bleyk.

Heel lang geleden lag er ten zuiden van de kerk een weiland met een grote vijver. Daar werd de was gedaan, het wit goed werd te bleken gelegd, op den bleik, zoals men toen zei.

Op deze plaats werd ook een veemarkt gehouden.

Vandaar dat de keus van de ontwerpster van het kunstwerk, Yvonne van Oosterhout, gevallen is op een stier.

Een stier die symbool staat voor de kracht en het doorzettingsvermogen die er binnen de dorpsgemeenschap bestaan.

Denk alleen maar aan onze voorouders die in 1400 in Breda toestemming kregen om een kerk te bouwen, wat toch een hele onderneming was voor die kleine gemeenschappen van Schimmer, Hartel, Ter Heijde en Wagenberg, met z'n vieren goed voor 500 inwoners. Toen, maar zeker ook nu hebben we er veel voor over om dat gebouw, maar ook de dorps- en geloofsgemeenschap in stand te houden en dat vraagt (gezamenlijke) kracht en doorzettingsvermogen.

“Het is geen stier” zei iemand uit Terheijden, met meer kennis van stieren dan van kunst. “Hij mist” Nou ja, laten we toch maar hopen dat die stier zonder, symbool wordt van een dorps- en geloofsgemeenschap met ballen.

Ooit stonden op de plaats waar nu het beeld van de stier staat achtereenvolgens het gemeentehuis, het H. Hartbeeld en het Bevrijdingsmonument (dit laatste is verplaatst naar het Dorpsplein).



Wie gelukkig wil zijn, moet het niet willen worden.

Nieuwsbrief VHP 59 zal verschijnen in het weekend van 5-6 december 2020.

Zelf kopij aanleveren voor deze nieuwsbrief kan ook, deze dient u te sturen naar:

info@naardekerk.nl

Neemt ook eens een kijkje op de website van onze Vijf Heiligen Parochie: www.naardekerk.nl

Website Bisdom Breda: www.bisdombreda.nl